

PUFAMIX Universal-Abtönkonzentrat

1 PUFAMIX Universal-Abtönkonzentrate sind reine Pigmentpasten, d. h. sie können nicht pur, sondern nur mit einem Trägerwerkstoff z. B. in fertigen Anstrich- oder Beschichtungsmitteln verwendet werden.

2 PUFAMIX Universal-Abtönkonzentrate sind über Jahre lagerfähig, ohne dass sie eintrocknen, verklumpen oder eine Haut bilden. Sie haben keinen Materialverlust.

3 PUFAMIX Universal-Abtönkonzentrate sind frost- und hitzebeständig. Bitte beachten Sie aber folgendes: PUFAMIX kann bei niederen Temperaturen unter +5 °C bzw. bei Frost stocken.

In diesem Fall die PUFAMIX-Flasche in die Wärme stellen und die Flasche gut durchschütteln. Danach ist PUFAMIX wieder wie gewohnt verwendbar. Vorübergehendes Stocken durch Temperatureinfluss macht PUFAMIX nicht unbrauchbar.

4 Wir bieten für Holzanstrichmittel, Lasuren, Klarlacke usw. ein Weiß-Konzentrat (Nr. 25) an.

5 Alle PUFAMIX-Farbtöne sind untereinander mischbar.

6 Die maximale PUFAMIX-Zugabemenge ist je nach Art des Anstrichmittels unterschiedlich, sollte aber grundsätzlich 10 % nicht übersteigen. Die hohe Färbekraft von PUFAMIX garantiert schon bei geringer Zugabe beste Ergebnisse. Beachten Sie dabei die Hinweise auf den Etiketten bzw. in den Farbtonkarten. Maximale Zugabemengen: Dispersionen ca. 10 %, Lacke ca. 8 %, Acryl-Lacke ca. 6 %, farblose Anstriche, Lasuren, Beizen, Holzwachse ca. 5 %, Silikatfarben und -beschichtungen ca. 3 %.

7 Bis auf die Farbtöne Nr. 6 Maisgelb, Nr. 7 Pirogelb, Nr. 10 Rot und Nr. 18 Orange sind alle PUFAMIX Universal-Abtönkonzentrate für Außenanwendung geeignet (gilt nicht für Silikat-Außenanstriche, dazu bitte Punkt 6 beachten). Als Alternative für die Innentypen Nr. 7 Pirogelb und Nr. 10 Rot gibt es für Außenanstriche Nr. 26 Echt-Gelb, Nr. 27 Echt-Rot und Nr. 28 Echt-Pink. Achten Sie auf die Angabe auf Etiketten und Farbtonkarte sowie grundsätzlich auf die Typenbezeichnung:

LW-Oxyd-Type = **licht- und wetterecht für innen und außen, für Silikat- und aromatenfreie Lacksysteme**

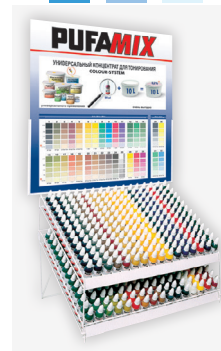
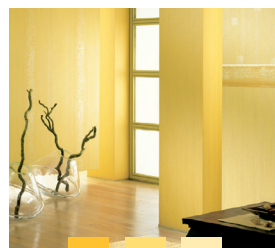
LW-Type = **licht- und wetterecht für innen und außen**

L-Type = **nur Innenanwendungen**

Achtung: Der Farbeindruck der Farbkarte kann von den Original-Farbegebnissen abweichen.

Mit PUFAMIX können Sie alle Anstrichmittel, die Sie zur kreativen Farbgestaltung benötigen, einheitlich abtönen.

- einfach anzuwenden
- hervorragendes Mischverhalten
- höchste Farbkraft – oft genügt ein Tropfen
- zum Abtönen fast aller Materialien
- brillante Farbtöne
- sehr gute Lichtbeständigkeit
- frost- und hitzeunempfindlich
- trocknet nicht ein
- praktisch unbegrenzt lagerfähig
- platzsparend durch geringes Volumen



PUFAS Werk KG
Germany
www.pufas.de
www.pufas.com

weitere
Informationen:

Art.-Nr. 099997000_V-002



2020.02

PUFAMIX

Universal-Abtönkonzentrat für kreative Farbgestaltung



Anwender-Tipps



Made in Germany

PUFAMIX

		~ 10%	~ 4%	~ 2%	~ 1%	~ 0,2%	
1	SCHWARZ						LW-Type
2	UMBRA						LW-Type
3	REHBRAUN						LW-Oxyd-Type
4	OXYD-ROT						LW-Oxyd-Type
46	ELFENBEIN						LW-Type
5	OXYD-OCKER						LW-Oxyd-Type
6	MAISGELB						L-Type
7	PIROLGELB						L-Type
8	GRÜN						LW-Type
44	TÜRKIS						LW-Type
9	BLAU						LW-Type
40	NACHT-BLAU						LW-Type
10	ROT						L-Type
41	HIMBEERE						LW-Type
11	VIOLETT						LW-Type

		~ 10%	~ 4%	~ 2%	~ 1%	~ 0,2%	
12	TANNENGRÜN						LW-Type
13	GRASGRÜN						LW-Type
43	FRÜHLINGS-GRÜN						L-Type
14	OXYD-GRÜN						LW-Oxyd-Type
15	OLIVGRÜN						LW-Type
16	LINDGRÜN						LW-Type
17	SENF						LW-Type
18	ORANGE						L-Type
42	PFIRSICH						L-Type
19	KAMEL						LW-Oxyd-Type
45	TERRACOTTA						L-Type
20	KASTANIE						LW-Oxyd-Type
21	TERRABRAUN						LW-Oxyd-Type
22	TABAK						LW-Oxyd-Type
23	DUNKELBRAUN						LW-Oxyd-Type

		~ 10%	~ 4%	~ 2%	~ 1%	~ 0,2%	
24	STEINGRAU						LW-Oxyd-Type
25	WEISS						LW-Type
26	ECHT-GELB						LW-Type
27	ECHT-ROT						LW-Type
28	ECHT-PINK						LW-Type
29	BRILLIANT-SCHWARZ						LW-Oxyd-Type
30	BRILLIANT-GELB						LW-Oxyd-Type
31	BRILLIANT-GRÜN						LW-Oxyd-Type
32	BRILLIANT-BLAU						LW-Oxyd-Type

M1	GOLD		LW-Type
M2	SILBER		L-Type
M3	BRONZE		LW-Type

